



05_Sale kinowe_Sufity +3				
Oznaczenie	Poziom	Zadanie	Opis	Powierzchnia
CE-20	A_Poziom +3	5_Zespól Sal Kinowych	Sufit modułowy 60X60X4 akustyczny (alpha=1.0) na podkonstrukcji ukrytej, czarny montowany do stropu, bezługowy	355.97 m²
CE-20a	A_Poziom +3	5_Zespól Sal Kinowych	Sufit modułowy 60X60X4 akustyczny (alpha=1.0) na podkonstrukcji ukrytej, podwieszany, czarny, bezługowy	7.49 m²
CE-21	A_Poziom +3	5_Zespól Sal Kinowych	3x płyta GK o masie pow. ms=8.5kg/m2+wełna mineralna akustyczna 10cm (Afr>5kPa s/m2) na podkonstrukcji drewnianej przykręconej do stropu	134.76 m²
CE-21a	A_Poziom +3	5_Zespól Sal Kinowych	1xPłyta GKB/GKBI 1,5cm + folia akustyczna 0,3cm (o masie powierzchniowej ms ≥ 5,5kg/m2.)	13.15 m²

05_Zestawienie posadzek mała sala kinowa			
Oznaczenie	Opis	Opis Warstwy	Powierzchnia
PS-25	Wylewka betonowa z wykładziną dywanową	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0,5cm, Wylewka Cementowa zbrojona włóknami poliprop 7,5cm Folia PE 0cm Wełna Mineralna akustyczna 4cm	53.52 m²
PS-31	Powłoka antypalna	Powłoka antypalna (np. pod przestrzemieniami zamkniętymi)	104.40 m²

05_Mała sala kinowa_ściany projektowane			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SW-17	4	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Panel akustyczny czarny, łączony w pionie na pióro-wpust 4cm - Syst ruszt aluminiowy 4.4cm
SWGK-12	11	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Farba czarna - GK 1.25 cm perforowane - Tłumina akustyczna maskująca - Wełna na ruszcie drewnianym 10 cm
SWGK-15	10	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Grunt + farba akrylowa czarna - Płyta 2xGKB/GKBI 1x1 25 - Profile CW75 + Izolacja wełna mineralna 7,5cm
SWGK-16	13	Ściana wewnętrzna akustyczna szkieletowa	- Płyta GK/GW 2x1 25 (ms ≥ 8,5kg/m2 każda) - Ruszt drewniany 6x10 + Izolacja wełna min. 10cm (Afr ≥ 5 kPa s/m2)
SWGK-19	13	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Grunt + farba akrylowa czarna - 2xpłyta GK 1.25 cm - Wełna na ruszcie 10 cm
SWG-03	7	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Płyta GW 1x1 8 - Profile CW50 + Izolacja wełna mineralna 5cm
SWM-01h	25	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Pustak ceramiczny, akustyczny
SWM-04	25	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Tynk cem-wap - Cegła ceram. kratówka kl 15 25cm - Tynk cem-wap
SWM-04a	25	Ściana wewnętrzna murowana	- Cegła ceram. kratówka kl 15 25cm
SWM-06	18	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Blocki wapienno-piaskowy gr 18cm, masa 360kg/m2

CE-21p	14	Ściana wewnętrzna akustyczna	- płyta GK 3x1 25cm (ms ≥ 8,5kg/m2 każda) - folia akustyczna 0,3cm - ruszt syst. 10cm montowany z przekładkami aku. z wełną min. 10 cm
SK-11	18	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr 18cm - Powłoka antypalna dwustronnie

Ozn	Poziom	Opis	Uwagi	Pomieszczenie
SH_04	Poziom +2	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0.5cm na płytach gipsowo włóknowych 1.8 + 3.2mm o odporności ogniowej REI60, z przekładką akustyczną	Wg detalu na konstrukcji stalowej	3.N.9e
SH_07	Poziom +3	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0.5cm na płytach gipsowo włóknowych 1.8 + 3.2mm o odporności ogniowej REI60, z przekładką akustyczną	Wg detalu na systemowych nóżkach	3.N.4
SH_08	Poziom +3	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0.5cm na płytach gipsowo włóknowych 1.8 + 3.2mm o odporności ogniowej REI60, z przekładką akustyczną	Wg detalu na systemowych nóżkach	3.N.4d

05_Sala kinowa_Zestawienie mebli i wyposażenia mała sala kinowa wraz z kabiną projekcyjną					
Nr pom.	Nazwa pomieszczenia	Ozn.	Opis	Wymiary	Ilość
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-09	Krzesło obrotowe	69x69x116	1
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-STW01	Błat roboczy	60x140x75 cm	2
3.N.4	Sala Kinowa 2	MB-70	Fotel do sal kinowych		48
3.N.4d	Sala Kinowa 3	MB-70a	Fotel do sal kinowych, w otwieranym podłokietniku ukryte gniazda zasilające i sygnałowe	55x70x87 cm	48

05_Sala kinowa_Zestawienie wyposażenia_Mała sala kinowa 1					
Ozn.	Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Ilość	Opis	Uwagi
SE-38c	3.N.4	Sala Kinowa 2	1	Konstrukcja ekranu z, maskowaniem wg projektu branżowego, format obrazu 514x215cm	Wg rysunków szczegółowych

05_Sala kinowa_Zestawienie paneli akustycznych_Mała sala kinowa 1				
Ozn.	Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Opis	Uwagi
SE-16	3.N.4	Sala Kinowa 2	Panele - odlew gipsowy wzmacniany włóknem szklanym. Barwiony w masie kolor czarny. Część paneli perforowanych - szczegóły wg zestawienia, detali oraz części akustycznej opracowania. Odporność na łamliwość nie mniejsza niż 1200N, Odporny na sprężanie, wytrzymały, niewrażliwy na wachania temperatury i wilgotności. Gęstość odlewu 1880Kg/m3, jego waga na metr kwadratowy, w przedziale 4,9 kg do 9,8 kilogramów. Całkowita ognioodporność - materiał niepalny. Materiał niepodatny na absorpcję wody (0,3%; max0,5%), bezwonny wolny od szkodliwych składników Dla odlewu o grubości 4mm, straty dźwięku w procesie przenikania nie gorsze niż: 500Hz – 23db, 100Hz – 27db	Wg zestawienia szczegółowego

- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie, a w budynkach istniejących dostosować do stanu istniejącego po wyburzeniach.
- Powierzchnie wewnętrzne podano w świetle warstw wykończeniowych.
- Wszelkie instalacje i wyposażenie techniczne rozpatrywać z projektami branżowymi.
- Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami branżowymi, specyfikacjami technicznymi oraz przedmiarami robót.
- Wszystkie użyte do przedmiotu budowy i wykończenia wnętrza materiały oraz zastosowane urządzenia powinny posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej i Państwowy Zakład Higieny, zezwalające na stosowanie na terenie Polski, oraz powinny spełniać wymagania Polskich Norm.
- Dopuszcza się stosowanie materiałów i rozwiązań, detalicznych odpowiadającym technologiom zamiennym, pod warunkiem utrzymania założonych w projekcie parametrów oraz za zgodą Projektanta i Zamawiającego.
- Wszystkie przejścia instalacyjne przez ściany i stropy wg projektów instalacyjnych i technologicznych.
- Wszystkie otwory w ścianach i stropach przed wykonaniem sprawdzić z projektami branżowymi.
- Każdorazowo wprowadzanie zmian uzgodnić z Projektantem i nanieść zmiany w kolejnej rewizji egzemplarza projektu.
- Projekt należy realizować w oparciu o przepisy Prawo Budowlane, normy, warunki techniczne zgodne z zasadami wiedzy budowlanej.
- Wszelkie niesłabości niezwłocznie zgłaszać Projektantom. Wymiary należy ściągać z natury weryfikując projekt ze stanem faktycznym.
- Przed zamówieniem materiałów Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki materiałów wykończeniowych oraz próbki kolorystyczne.
- System połączenia poszczególnych płaszczyn z membrany napinanej umożliwia ich demontaż w celu zapewnienia dostępu technicznego

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

- Nadproża w ścianach murowanych i żelbetonowych wg wskazań w części konstrukcyjnej projektu.
- Narozniki ścian wzmacnić systemowymi profilami podtynkowymi.
- Ściany niekonstrukcyjne wykonać z przekładkami izolacyjnymi dyktacjami/stropów.
- Zachować ciągłość izolacji.
- Zabezpieczenie ogniowe stalowych elementów konstrukcyjnych wg wytycznych w części konstrukcyjnej projektu.
- Przejścia instalacji przez progi oddzielenia pożarowego wykonać jako szczelne ogniowo wg wytycznych z części branżowych projektu.
- Wywiewki pod posadzki projektowane dyktować przeciwskurczowo w dostosowaniu do układu podziałów warstwy wykończeniowej.
- Przed wykonaniem otworów i przebieg, montażu instalacji zweryfikować stan istniejący, wytyczne projektowe.
- Nadproża w działowych ścianach murowanych, wykonać z prefabrykowanych belek systemowych.
- W ścianach działowych w okresie montażu urządzeń sanitarnych, wykonać dodatkowe wzmocnienia.
- Każde nietypowe rozwiązanie w postaci elementów ekspozycyjnych, mechanicznych, meblarskich itp., podlega opracowaniu w postaci rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę.
- Zaproponowane rozwiązania przedstawione na rysunkach stanowią wytyczne dla opracowania rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawców.
- Rozwiązania warsztatowe podlegają ostatecznej weryfikacji przez projektanta.

26	03	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 09.11.2021	2021-12-09
16	02	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021	2021-09-15
15	01	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 26.07.2021	2021-08-26

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
REWIZJE			

SCHEMAT LOKALIZACJI:			
INWESTOR:		"EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁÓDZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ	
NAZWA INWESTYCJI:		PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKÓW EC1 WSCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁÓDZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 180/48, 180/49 W OBRĘBIE S-6	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:		Konsorcjum firm: nsMoonStudio Sp. z o.o. , al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM Group AV Sp. z o.o. , ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa, Plasma Project s.c. Justyna Derwisz, Adam Kozak, os. Dwyżoniu 303 5/159, 31-871 Kraków, AWP Systems Marek Masalski , ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 20/50, 01-471 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU:		WIDOKI_MAŁA_SALA_KINOWA_1	BRANŻA: ARCHITEKTURA
NR RYSUNKU:		1513_5_A_PW_40002_03	FAZA: PW
PROJEKTANT:		ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MARCINKOWSKI - UPR. NR MP01A/045/2011 MGR INŻ. ARCH. BARTŁÓMIEJ LOBĄDZIEWICZ - UPR. NR MP01A/018/2006 MGR INŻ. ARCH. WŁADYSŁAW BARTOSZ PUCHAŁSKI MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ MGR INŻ. ARCH. PIOTR SALWA MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GOMUŁKA MGR INŻ. ARCH. MACIEJ SEWIOŁŁO MGR INŻ. ARCH. MARJA KOŁODZIEJ MGR INŻ. ARCH. ADAM KOZAK MGR INŻ. ARCH. PATRYK KRÓL MGR INŻ. ARCH. ARTUR MICHAŁAK MGR INŻ. ARCH. ZABEŁA PIECHOCIŃSKA	NR REWIZJI: 03
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:		MGR INŻ. ARCH. BARTOSZ PUCHAŁSKI MGR INŻ. ARCH. PIOTR SALWA MGR INŻ. ARCH. MACIEJ SEWIOŁŁO MGR INŻ. ARCH. PATRYCJA SIŁDZAK MGR INŻ. ARCH. KATARZYNA STARZYŃSKA MGR INŻ. ARCH. ANETA ŚWIEŻAK MGR INŻ. ARCH. ANNA WESOŁY INŻ. MONIKA WIECHA	SKALA: 1:50
SPRAWDZAJĄCY:		MGR INŻ. ARCH. LECH BORYSEWICZ - UPR. NR 2/ZPOJA/OKK/2011	DATA: 09.12.2021

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowywany, uzupełniany lub odstępiony komuników bez pisemnej zgody autora.